



« Les Origines »

45 rue d'Ulm - 18h30/2h - Entrée libre

Conférences

30 mn suivies de 15 mn d'échanges avec le public

Origine de la Terre

Jean-Pierre Bibring (Astrophysique et interactions fondamentales)

L'origine de l'Etat en Europe

Patrice Brun (Histoire)

Du monde quantique au monde classique/ Origine de la décohérence

Michel Brune (Physique quantique)

L'origine de la société numérique

Daniel Cohen (Économie)

L'origine du mal, les Rougon-Macquart

Thomas Conrad (Littérature)

Les origines du peuplement humain en Europe

Henry de Lumley (Archéologie)

L'origine des indo-européens

Jean-Paul Demoule (Archéologie/Préhistoire)

Ondes gravitationnelle

Nathalie Deruelle (Astrophysique et interactions fondamentales)

L'origine de l'univers et ses mystérieux composants sombres

Nick Kaiser (Astrophysique et interactions fondamentales)

Tectonique des plaques

Xavier Le Pichon (Géologie/Géophysique)

Les origines des droits

Danièle Lochak (Droit)

Origine des réseaux sociaux

Henri Moissinac Massenat (Informatique)

L'origine des espèces de Darwin

Michel Morange (Biologie)

La mathématique à l'origine de la science du secret (cryptographie)

Jean-Jacques Quisquater (Informatique)

Origine des mots

Alain Rey (Linguistique)

Dante et le De vulgari eloquentia. La triple question de l'origine : langue d'Adam, langues vulgaires, langues savantes

Irène Rosier-Catach (Linguistique et Philosophie)

Les origines de l'humanité

Wiktor Stoczkowski (Anthropologie)

Les origines du nazisme : Edition de Mein Kampf

Marie-Bénédicte Vincent (Histoire)

Tables rondes

Leur durée est adaptée au nombre de participants,
un temps est ménagé pour les échanges avec le public

Le problème de l'origine. Quelques repères pour s'orienter dans la nuit

François Ansermet (pédopsychiatre, psychanalyste), Hugues Roest-Crollius (biologiste), Johanna Siméant (politiste), Stéphane Verger (archéologue), Frédéric Worms (philosophe) et sous réserve Alain Prochiantz (biologiste) et Claire Zalc (historienne)

De la lanterne magique à la projection

Anne Goudet-Marès, fondation Jérôme Seydoux – Pathé, et Antoine De Baecque (historien du cinéma)

Les origines d'une idée

Olivier Buchsenschutz (archéologue), Claude Cohen-Tannoudji (physique), Daniel Louvard (biologie), Manuel Rodrigues (oncologue) et sous réserve Cédric Villani (mathématicien) et Déborah Bourc'his (biologiste)

An III

Jean-Luc Chappey (historien), Dominique Julia (historien), Pierre Verschueren (historien)

Origine du vivant

Ludovic Jullien (chimiste), Purificacion Lopez-Garcia (biologiste), Marco Saitta (chimiste), Rodolphe Vuilleumier (chimiste),

Les origines culturelles de la Révolution française, 27 ans après

Roger Chartier (historien), Grégoire Lesluin (historien), Rahul Markovits (historien),

Table ronde autour de l'exposition Kolam / ethnomathématiques

Jean-Paul Allouche (mathématicien), Marc Chemillier (mathématicien), Eric Vandendreissche (mathématicien)

Jouer avec ses origines

Anne-Françoise Benhamou (spécialiste d'études théâtrales)

L'origine du monde

Sarah Constantin (psychanalyste), Nadejje Laneyrie-Dagen (historienne de l'art)

L'origine du commerce

François Djindjan (archéologue), Katherine Gruel (archéologue), Mirko Koscina (chercheur en informatique), François Lerouxel (historien)

Interventions en binôme

Deux chercheurs exposent le point de vue de leur discipline
alternativement pendant 15 mn, suivi d'un échange avec le public

Les origines de la coopération

Jean-Baptiste André (Sciences cognitives), Camille Hémet (Économie)

Les origines du travail

Philippe Ashkenazy (Économie), Claude Didry (Sociologie)

Immigré : quel(les) origines

Nathalie Auger (Sciences du langage), Anton Perdoncin (Sociologie)

Origine des grandes religions

Nicolas Baumard (Sciences cognitives), Christophe Goddard (Archéologie)

Les origines du genre

Chloé Belard (Archéologie), Alaa Cheikhelard (Chirurgie infantile)

A l'origine d'un séisme

Harsha Bhat (Sismologie), Magali Reghezza (Géographie)

L'origine du peuplement en Amérique

Eric Boëda (Archéologie), Christophe Petit (Archéologie)

Les origines de la crise écologique: comment l'Humanité a fait entrer la Terre dans une nouvelle ère géologique?

Christophe Bonneuil (Histoire des sciences), Pierre De Jouvancourt (Philosophie)

Aux origines de la matière, de l'Univers et des lois physiques

Luc Brisson (Philosophie), Pierre Fayet (Physique théorique)

Les stratégies alimentaires au Paléolithique / La diversification alimentaire au Néolithique

Jean-Philip Brugal (Archéologie), Laure Salanova (Archéologie)

L'œuf des origines

Eric Buffetaut (Paléontologie), Jean Trinquier (Latiniste)

Les origines de la justice

Loïc Cadiet (Juriste), Mathilde Unger (Philosophie)

Origine du langage

Anne Christophe-Siret (Sciences cognitives), Déborah Lévy-Bertherat (Littérature comparée)

L'origine des mines/l'origine de la métallurgie

Kevin Costa (Archéologie), Céline Tomczyk (Archéologie)

Les origines de la mondialisation

Florian Couveinhes (Droit public), Blaise Wilfert-Portal (Histoire)

Politiques de l'origine

Marc Crépon (Philosophie), Perrine Simon-Nahum (Philosophie)

Origine de la douleur

Nicolas Danziger (Neurologue), Sophie Pezet (Biologie)

Les origines de l'inégalité

Jérôme Deauvieu (Sociologie), Marc Gurgand (Économie)

Rencontre entre cryptographie et physique quantique

Eleni Diamanti (Physique), Rémi Géraud (Informatique)

Les origines des cancers

Sylvie Dolbeaut (Psychiatre), Manuel Rodrigues (Cancérologue)

Crise de la raison et origine des nombres

Romain Dujardin (Mathématicien), Dimitri El Murr (Philosophe)

Origine de la Raison

Paul Egré (Philosophe), Hugo Mercier (Sciences cognitives)

Origines de l'intelligence économique et du renseignement / Origines de l'expertise judiciaire scientifique

Rémy Février (Informatique), Thibaut Heckmann (Informatique)

Origine des odeurs

Dominique Frère (Archéologie), Jérôme Golebiowski (Chimie)

Le temps et sa flèche, les énigmes de l'entropie

Isabelle Gallagher (Mathématiques), Emmanuel Trizac (Physique théorique)

Les origines de la diversité humaine : génétique des populations et épigénétique individuelle

Anne Valérie Gendrel (Biologie du développement), Lluís Quintana Murci (Généticien des populations)

Les tsunamis : pourquoi, comment

Christophe Gissinger (Physique statistique), Mathieu Rodriguez (Géosciences)

Origine de l'expression des émotions

Julie Grèze (Sciences cognitives), Lou Safra (Sciences cognitives)

Les origines de la loi

Jean-Louis Halperin (Histoire du Droit), Pierre-Yves Quiviger (Philosophie du Droit)

L'origine du changement climatique

Fanny Henriot (Économie), Bernard Legras (Géosciences)

Les origines de la radiothérapie

Renaud Huynh (Directeur du musée Curie), Youlia Kirova (Radiothérapeute)

L'origine des addictions/les drogues dans la littérature

Boris Gutkin (Sciences cognitives), Marc Porée (Littérature anglaise)

Le "prequel" dans les récits cycliques, du roman médiéval à Batman begins

Nathalie Koble (Langue et littérature médiévale), Françoise Zamour (Études cinématographiques)

Les origines du langage, « De premiers indices de la présence du langage moderne au Middle Stone Age » / « Pourquoi l'homme s'est-il doté d'un système de communication aussi complexe »

Gérard Lenclud (Anthropologie), Bernard Victorri (Linguistique)

Origine des échelles de temps

Mathilde Lencou-Barême (Littérature latine), Sébastien Bize (Physique quantique) (sous réserve)

L'origine de l'ordre ou l'origine de la complexité

Marc Mézard (Physique théorique), Gilles Saint Paul (Économie)

Origine de la musique et des mythes antiques portant sur cette origine

Sylvain Perrot (Archéologie grecque), Bernard Sève (Philosophie de l'art)

Origine des langues

Paolo Poccetti (Linguiste italique), Robin Ryder (Mathématiques appliquées aux sciences cognitives)

Le temps et sa flèche, les énigmes de l'entropie

Emmanuel Trizac (Physique théorique), Isabelle Gallagher (Mathématiques)

Ateliers

Le public pourra visiter les expositions, échanger avec les chercheurs et techniciens autour des nombreux ateliers qui leur seront proposés ou bien encore assister aux événements artistiques, concerts et lectures.

Fonctionnement du laser

Emmanuel Baudin et Arnaud Raoux

Origine d'une épidémie

Valérie Lafourcade et Alice Lebreton

Exposition des textes de la Master Class du département littérature et langages

Origines du calcul distribué

David Manset

Atelier de mosaïque

Florence Monier (sous réserve)

Magnétisme et fluides

Michaël Pereira

Chimie et origine des éléments

Martha Zoumpoulaki

Atelier monétaire

Katherine Gruel

Taille de silex, Allumage du feu

Grand site de l'Aven d'Ornac

Les leçons de Marie Curie

Hugo Bessone et Renaud Huynh

L'origine de la musique

Tinaig Clodoré-Tissot (sous réserve)

TARA, l'empreinte de l'homme sur l'environnement

Chris Bowler

Chronocarto, Atlas de l'âge du Fer

vidéo interactive

Les origines de l'écriture : le cunéiforme

Louise Dorso

La sphère des triangles : de l'étude des menhirs à l'anatomie de demain ; Une histoire de la notion de forme et des applications en recherche actuelle maths-médecine

Jean Feydy

Les grecs avaient-ils tort ? Voyage au cœur de la géométrie

Maxence Novel

Chimie et origine des couleurs

Alexandre Fossati

Kolam : An Ephemeral Women's Art of South India

Oscar Garcia Prada

« Do it yourself » avec le nouveau Fablab et les ateliers du département de physique

Chimie et origine de la ville

Lucas Henry Amandine Vincent

Ondes de surface

Hugo Roussile et Benjamin Apffel

Roue chaotique

Grégoire Lelay

Machine électrostatique de Kelvin

Guillaume Bermudez et Charles Fromonteil

Événements Artistiques

Anthologie de la poésie du nord de la France

Lecture de Jacques Darras

Lied mythologiques

Concert

Généalogie de la Langue

Lecture par Valère Novarina

Origines du monde, origines du texte : entre poésie et humour

Par le groupe de diction de l'ENS

Mise en scène chorégraphiée, inspirée par « Le système périodique » de Primo Levi

Avec les enseignants chercheurs et les étudiants du département de chimie

L'art de perdre

Présentation par Alice Zeniter de son dernier ouvrage

Expositions

Réinventer les celtes

Exposition photographique par le laboratoire AOROC

Kolam : An Ephemeral Women's Art of South India

Exposition de dessins traditionnels indiens réalisés à la craie

La bibliothèque avant la bibliothèque. Aux origines du lieu et des collections

Exposition organisée par la Bibliothèque des Lettres et Sciences sociales de l'ENS

Table de présentation d'un ensemble d'ouvrage des Editions Ulm

Sur la thématique des Origines